

Evita

Westdeutsche Zeitung

Tageszeitung

Samstag, 26. Februar 2011

Düsseldorfer Stadtleben

Vier junge Mädchen und ihr großes Solo bei Evita

MUSICAL Die Gewinnerinnen des Castings für die Kinderrolle im Evita-Gastspiel stehen fest.

Von Thuy-An Nguyen

Sie sehen ganz klein aus auf der gewaltigen Bühne, aber doch sind sie ganz groß: Thora (10), Jaroslawa (9), Sina (8) und Jolina (9) haben es geschafft – sie dürfen beim zweiwöchigen Evita-Gastspiel im Capitol Theater neben den Musical Stars vom Londoner West End glänzen. Im zweiten Akt singen sie in der Rolle eines Bauermädchens das Solo-Lied „Santa Evita“. Die Mädchen werden sich dabei von Aufführung zu Aufführung abwechseln.

Gestern dürfen sie zum ersten Mal auf die Bühne. Schon jetzt sei das ganz schön aufregend, berichten Thora und Jaroslawa. Dabei ist es nicht das erste Mal, dass die Mädchen vor einem größeren Publikum auftreten. Alle vier haben schon ihr musikalisches Talent unter Beweis gestellt.

Thora zum Beispiel singt im Chor. „Wir haben in der Kinderoper Robin Hood aufgeführt.“ Auch Jolina ist mit ihrem Chor aufgetreten. Sina hat zudem mit ihrer Theatergruppe Stücke aufgeführt. Dennoch ist es nun das erste Mal, dass die Nachwuchsta-

lente jeweils ganz alleine auf einer Bühne stehen.

Die Schulkameraden sind schon jetzt ganz aus dem Häuschen. „Eine Freundin von mir rennt die ganze Zeit hinter mir her und will Fotos machen“, sagt Jaroslawa. „Sie ruft die ganze Zeit: 'Ich bin Jaroslawa-Fan, ich bin Jaroslawa-Fan!'.“

Die Hauptdarstellerin konnte wegen des Bahnstreiks nicht erscheinen

Doch der Zuspruch will verdient sein. Vor dem großen Auftritt müssen die Mädchen fleißig üben – vor dem Schlafen gehen, in der Schule oder mindestens einmal in der Woche mit der Gesangslehrerin. „Ich laufe oft durchs Haus und singe dabei das Lied“, erzählt Jaroslawa. Der englische Text bereitet kaum Probleme. „Ich dachte anfangs, dass ich es nicht schaffen würde. Aber Papa und meine Chorlehrerin haben viel mit mir geübt“, erklärt Jolina.

Thoras Mutter, Geertje Hoekstra, ist stolz über den Mut, den ihre Tochter aufbringt: „Es ist eine tolle Gelegenheit. Ich bin fast noch aufgeregter als sie.“ Sina weiß aber schon, wie sie Lampen-



Thora Hebert (10), Jaroslawa Satutschnaya (9), Sina Schneider (8) und Jolina Seifert (9) (v.l.) dürfen in „Evita“ eine Solorolle spielen. Foto: Bernd Nanninga

feber vorbeugen wird: „Ich stelle mir einfach vor, dass die Zuschauer vor mir gar nicht da sind. So geht das.“

Ob das funktioniert, wird Jolina als erste der Mädchen am 22. März bei der Premiere ausprobieren können. Erst dann wird übrigens die Hauptdarstellerin Natalie Langston die Mädchen kennenlernen. Sie konnte gestern wegen des Bahnstreiks nicht erscheinen.

■ EVITA – DAS MUSICAL

TERMINE Vom 22. März bis 3. April wird das Musical im Capitol Theater an der Erkrather Straße 30 aufgeführt. Tickets sind ab 39 Euro erhältlich und gibt es unter der Telefonnummer 01805/2001 oder im Internet:

www.bb-promotion.com
www.capitol-theater.de